فيعذرونني لانني تجنّبت ايراد حقيقة لا اسناد لها مع ان هذه اوَّل مقالة على ما اعلم نشرت عن فقيدنا في اللغة العربية ما عدا شذرات قليلة طلبها مني بعض انسباني منذ بضع سنين ولا اعلم اذا كان قد نشرها في خارج سورية مستدرًا على الفقيد وابل الرحمة ، وطالبًا من اهل النقد الذين يعرفون عنه شيئًا ان يتكرموا بنشره والله المسوول بالعفو عن المترجم والمترجم بحثه وكرمه

المخطوطات العربيَّة في خزانة كلِّيتنا الش قيَّة

للاب لويس شيخو اليسوعيّ (تابع) ٧ آلكتبة الكنسيُّون الى الغرن الماس عشر: اوَّ لَا الملكِون (تنسُّة)

(العدد ٩٠) كتاب عبلد بجلد اسود ومقوَّى بورق ملوَّن طوله ٢٧ ستة أ في عرض ١٨ س صفحاته ٢١٠ وفي كل صفحة ٢٣ سطرًا وهو مكتوب بجبرين لسود واحمر على ورق قديم يوتقي عهده لل نحو ٣٠٠ سنة وهو خالو من التاريخ لمقوط صحيفته الاخبرة ١ اماً الكتاب فيتضنَّن تاريخاً لاحد الملكين اسسه اغابيوس ابن قسطنطين المنبجي من كتب القرن التاسع وقد ذكره المعودي في كتاب الاشراق (ص ١٥١ من طبعة ليدن) وهو يدعوه عبوب ابن قسطنطين النبجي واشار الى كتابه هدا . وعنوان التاريخ وارد في صدره : • كتاب العنوان المكلّل بفضائل الحكمة التوج بانواع الفلسفة الممدوح بجقائق المعرفة ، يليه في الصفحة التابعة :

« بم أفه الواحد الآبدي الآزلي السرمدي وبه نستمين . كتاب المنوان مأ اعتى بيسمة الشيخ الفاضل المدّم العالم الفيلسوف الكامل اغابيوس ابن قسطنطين الروبي المبيعي وارسلة الى رجل فاضل يقسال له عيسى ابن الحسين . (حاشية) اعلم وتُقلك افه تعالى انَّ هذا الكتاب المبارك جمعه وصنّفهُ وألَّفهُ من كتب افه المقدّسة ومن كتب الفلاسفة والحكاء واجهد نفسهُ فيسم كدّ وتعب وجد ونصب ووضعه لمتفعة وربح كثير الناس مسن ينظر فيه . . . »
م كدّ وتعب وجد ونصب ووضعه لمتفعة وربح كثير الناس مسن ينظر فيه . . . »

وهذه فاتمة الكتاب . قال الرسول الالهي ان كل عطبة صالحة وكل هبة كاسان هي شحدرة من العلو من اب الاتوار . وقد اخسئك اقد ايعا الحبيب بموهبة صالحة حسنة الذي جعل فيك من الحب المبادرة الى سرفة وجود ضياء الامور والوقوف على حقائقها . . »

وهذا الكتاب يتضمن تاريخ العالم منذ تكوينه الى عهد المسيح اتملًا عن الكتب المقدّسة والتواريخ الداينة ثم تاريخ المسيح واخباره الى صعوده الى السماء ويليه (ص الاسماء) كتاب «القوانين المقدّسة التي ترجمتُها حتوق الله وما يتلوها من المجامع المقدّسة عما وضعتُها الرسل الاطهار وخافار هم من الآباء القديمين الابرار مجمعاً بعد مجمع منذ صعود ربنا والاهنا وسيدنا يسوع المسيح الى السماوات » وقد ذكر في هذا القسم ما خلا المجامع الاربعة مختصر تاريخ الرومان وتاريخ الكنيسة الى المجمع الحلقيدوني

ومن هذا التأليف نسخة في مدرسة الشرفة للسرمان ونسخة في دير اللويزة للرهبان الموارنة الحلبيين، ومنه نسخة في مكتبة اكسفرد (Bibl. Bodl., Nicoll. p. 56) تاريخها سنة ١٩٢٨ للعالم (١٣٢٠ للسيم)، ومن غريب امر واصفها انه قرأ بدلًا من المنبجي ، المنبحي ، وشرحيبا بمعني ، المانوي (la Agapio Manichæo!) من المنبجي ، المنبعي ، وشرحيبا بمعني ، المانوي (اجع مجموع آبا اليونان وظن أن اغابيوس هذا هو الذي ذكره فوتيوس في مكتبه (راجع مجموع آبا اليونان لاسيا ان فوتيوس لا يذكر نسبه ولم يصف شيئًا من هذا التأليف واغًا ذكر فقط رجلًا المهم اغابيوس صنف كتاب اغابيوس ابن قسطنطين المنبعي ، وهذه النسخة قد حصلنا عليها عند الاديب نجيب دمعه في حمص سنة ١٩٠٢ (راجع المشرق ١٩٠٥)

(العدد ٩١) كتاب مجلّد تجليدًا شرقيًا بجلد اسود عتيق طول ٣٣٠ س في عرض ٢٢ س صفحاته ١٩٣ وفي الصفحة ٢٣ سطرًا وعلى هامشه عدَّة حواش كما في الكتاب السابق وهو ايضًا مكتوب بجبر اسود في التن واحمر في الفصول وبخط كنسي ومضونه كالكتاب السابق مجتوي نسخة من تاريخ اغايوس النبجي وليس بين النسختين فرق يُذكر امًا تاريخ هذه النسخة فدوَّن في آخره كما ترى:

« وَقَدَ عَلَّمُوا هَذَا الكِتَابِ بِايدهم الغانِية الذي ليس ستحقين ان يُمذكر اساميهم ظاهر زخريا من قرية حامات وابليا سعم من قرية زبوغا في سنة ١٨١٩ للمسبح » بيع الكتاب في بيروت سنة ١٨٩٨

(العدد ۹۲) كتاب مجلّد بجلد وورق اصفرين طولهٔ ۲۲ س وعرضـهٔ ۱۷ صفحاتهٔ ۱۱۷ وسطوره ُ تختلف بين ۱۹ و۲۰ سطرًا خطـهٔ جا َ كنسي . والكتاب لا تاريخ له واغا يدل ورقه وخطه انه من القرن الثامن عشر . وفي صدره ما حونه :

قد دخل بملك الحقير في روسا . الكهنة اثاناسيوس جبرائيل حمي وطران مدينة حمس وما يلبها وذلك في مدينة حلب في ١٠ شهر ايلول سنة ١٩٣١ ، وشعار المطران فوق هذه الكلمات بقصل حورة البتول الطاهرة مع ابنها . وتحت الكلمات خمته مع تاريخ سنة ١٨١١ : وجاء في آخر الكتاب : و وقد دخل في مكتبة الحقير في روسا . الكهنة اثاناسيوس جبرائيل حميي مطران حمص وما يلبها وذلك لما كنت منقياً (١٤) في حاب في حاب في ١١ حزيران ١٨٣٣ ، وهذا الكتاب مجموع مقالات من كتاب الحاوي الكبير في قوانين الرسل ومن المجامع المحونية المقدسة ومن اقوال الآباء القديسين ومعلمي الكنيسة الشرقية والغربية ، في امود الايمان والاسرار المسيحية والآداب الكنية والمشاكل الكتابية ، والمقالات متتابعة دون نظام وبلا فصول الما صاحبة فليس بعذ كور وهو بلا شك من الملكيين لاستشهاده بكلام آباء اليونان والمجامع المقدسة الرولى ، وفي كلامه عن مار بطرس ما يشعر باعترافه له بالسلطة على كل الكنيسة "وقد ابتعنا هذا الكتاب في حلب سنة ١٨٨١

(العدد ٩٣) كتاب عبلد بجد خري وورق اصفر طولة ١٨ س في ١٣ س عرضاً صفحاته ١٦ وفي الصفحة ١٢ سطر الا تاريخ له وقد سقطت منه ورقته الاخبرة وهو مكتوب بجبرين اسود واحمر يدل ورقه وخطه على انه من كتب الترن الحاس عشر . اشتريناه في حلب سنة ١٩٨٦ . وقد جاء في باطن جده ما كتبه الكاهن صاحبه ما حرقه و في ١ شهر ايلول على قانون قداديس ١٦ سنة ١٩٣٧ » ويلى هذا التاريخ تاريخ آخر بالعدد الفرنجي ١٦٤٥ . وهذا الكتاب عنوانه «كتاب البستان وقواعد الحكمة وشمس الادب » وهو مجموع حكم قديمة جمها احد النصارى الملكيين من اقوال حكما اليونان والومان كارسطو وافلاطون وسقواط وفيتاغورس وجالينوس ومن اتوال حكما المهدس وبعض الآباء كفريفوريوس ، ولم يذكر من العرب غير قس ابن ساعدة ومن العجب عنير بزرجهو وليس في ذكر هذه الحكم ترتيب ظاهر وكذلك لم يكتأ الوقوف على مو لفه ، واول انكتاب :

ه بـم اقد المالق الحي الناطق هذا كتاب البــتان وقواعد الحكـــة وشــس الادب مجمع من
 كتب الحكما. وهو يظهر الآداب ويطيل الاخلاق وبعلّم الناظر فيهِ حكمة وبزيدهُ ادبًا وعلـــاً

قال المؤلف لهذا الكتاب: الشكر فه الباري القديم ذو (كذا) النصة الصابغة (كذا) والحجة البالغة الذي قد رفيق وخلق فاحسن واعطا ورزق واحيا وامات القدوس القوي السميع العليم الذي خاق الملائق بقدرته ويراها بمكمته في اختلاف تركبها على ما سبق في عمله ومشبته خلق للانسان لمان وجعاة الميان •

وهذه المقدِّمة طوية حسنة يليها بدُّ الكتاب (ص ٧):

« وهذه بداية الكلام قال سابيان الحكيم حدث حكياً ولو كان فقيراً افضل من شيخ جاهل ولو كان سيدًا. وقال ان الادب اكرام (اكرم) الجواهر طبيعة وانفس الاغلاق (الأعلاق) قيمة برفع الاحساب الوضية ويقبل الرغاب الرفيعة ويمز صاحبة بغير رجال ويجل حالة احسن الاحوال (ص ٨) ويجمع له المشيرة وتكثر له الذربرة . (وقال) العلم بوصل صاحبة الى الثرف والجمل بسوق صاحبة الى التلف وحسن المثلق خير قرين والكتاب اخبر جليس . (وقال) اطلبوا الادب قائة زيادة في العقل ودليل على المروزة وصاحب في الغرية واصل بين العالم، وسراج منير في مجالس الحكاء . . . ونظر ديوجائس الحكيم الى رجل احمق جالس على حبر فقال بعجب ان يكون حجر على حجر . قال (قيل) لارسطاطاليس : ما الذي يجب ان يُتننا (يقتني) فقال «شيئاً (شيء) اذا غرق مقتني عام معة يمني بيو العاسم . وسأل يجب ان يكون عرود وكان مولماً بشرب المقسر فقيل له كف ترا (ترى) ابنك فقال : اذا لم يمكر فهو كا تريد واذا كر فهو على ما يريد النبيذ . . . وقيل لسقراط : عل من انسان لا عب فيه قال : ذلك يكون الكال . . . »

وقد سقطت في آخر هذا الكتاب الذي لم نعرف منهُ نسخة أخرى

(العدد كُ ٩) كتاب مجلّد تجليدًا شرقيًا مجلد وورق اصفر طولة ١٠ س وفصف في عرض ١٠ س وفصف وعدد صفحاته ١٠٠ وفي الصفحت ١٣ سطرًا وهو خلو من التاريخ يدلُّ ورقهُ وخطهُ على انهُ كُتب منذ ١٥٠ سنة واسهُ «كتاب الرموذ ومفاتيح انكتوذ ، يشتمل على ثلاثة وستين رمزًا على شبه الاتفاذ الروحية ولم يذكر موافهُ والظاهر أنهُ من قدما، الكتبة ، وقد عني السيد اقليميس اسقف دمشق السرياني بنشره فطبعهُ في مطبعة الدومنيكان في الموصل سنة ١٨٧٠ في ١٣٢ صفحة صفيحة ولم يذكر شيئًا من دموزه الروحية التي أله العذرا، الطاهرة:

« (الرَّمْزِ الأوَّلِ) : إنا شجرة الحِماة وما مُنحتُ سوى غُرة واحدة وهي التي كغَرَّت الإنام . إنا ارضى البركة وقد نبت غُرق من غير زرع إنا الواحلة لابقاع الصلح ببن أف وعباده ِ إنا اصاحتُ ما انسدتهُ حوَّاه ، إنا القسر الذي كُفتُ الشَّسنَ مَنْ غير كُوف . إنا الكوكب

الذي ترعاءُ البحربون ، انا حجبتُ الذات الالهيّة عن معاينة الابصار ومع جميع ذلك أجلُّ فصدي ان تمود سروفة كدى جميع المتاق وقد اوصيتُ القادر على الكل واجابني ، انا ام وبتول وام ابي والماصل ابيا المناطئ انا ملجأك ورجاؤك قان لم يتديّر لك الوسول الى النسرة فتحسّك بالشجرة »

وهذا الكتاب مماً حصلنا عليه في حلب سنة ١٨٨٦ : وفي صدره ما عرفه : قد عَلَكُ هذا الكتاب المبارك الذي يخص سيدتنا مريم البتول المجيدة عبدها الحقير جرجس حافيطه (إ) في تشرين الاوّل سنة ١١(١٨)

(العدد ٩٥) كتاب مجلّد بخشب وجلد احمر قاتم منقوش طولة ٢١ س وعرضة الم و وضة الله منقوش طولة ٢١ س وعرضة الله و وضف الله منافقة الله و وفي الصفحة ١٥ سطر المكتوب بحرف مُشرق جلى حسن بجعر السود الله فصولة ونقطة فانها حمراء . يُقرأ على ادَّل صفحاته اسم جعرائيل حمي ابن فيقولاوس حمي بالايطالية . وهذا الكتاب لا عنوان له في ادَّله ما حرفة :

بم اقد الموجّد بالذات الثلث بالصفاة (بالصفات) . بعون الله تعالى فكتب مسائل اهــل الاحداث من الموحّدين واصحاب الايتين يسألوا النصارى عن الاب والابن والروح انقدس...

ومدار هذا الكتاب على بيان عقائد النصارى وتعاليمهم والردّ على اعتراضات المعترضين بامثال وتشابيه حسنة ، اماً المولف فلا ذكر له وقد كان بلاشك رومياً ملكيًا يذكر ماوك الروم وآبا ، الكنيسة اليونائية ، وذكر (ص ٥٧) تسليم منصور الي القديس يوحناً الدمشقي لمدينسة دمشق ثم يزعم أنه ترهب في طور سينا وانه هو المتول له انسطاسيوس السيناوي والظاهر ان عهد المولف من القرن الحامس عشر او السادس عشر ، وفي آخر الكتاب ما حرفة :

« وكان الغراغ من نساخة هذا الكتاب المبارك ضار الثالث . ثمالث يوم مضت من شهر اذار سنة . ٧٢١ لابونا آدم (١٧٠٢م) عليه افضل السلام وذلك يد العبد الفقير الذلبسل الحوري سيخائيل الراهب ابن المتوري غازي فيسأل كل من ينظر الى هذه الاسطر الذبيسة يدعي له بالمنفرة »

(العدد ٩٦) كتاب مجلّد تجليدًا حديثًا في مطبعت ابرق أبيض وورق على ظهره عنوانه بالذهب « في الصفات الالهيّة ، طوله ٢٠ س في عرض ١٣ س صفحاته ١٥١ وفي الصفحة ١٨ سطرًا مخطوط منذ خمس عشرة سنة ، اماً مضمونه فهو نسخة النه من الكتاب السابق فلا حاجة الى الاطالة وبين النسختين اختلاف يسير (له بقيّة)